



PROT. N. 140 co/2024 DEL 10/07/2024

DETERMINAZIONE A CONTRARRE

OGGETTO: PROCEDURA DI AFFIDAMENTO DIRETTO ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023 AD ESPERTI PER TALK SUL TEMA DIGITALE E INDUSTRIA CREATIVA NELL'AMBITO DELL'EVENTO STAZIONE FUTURO IL 25-26-27/7/24 REALIZZATO NELL'AMBITO DEL PROGETTO "CTE GENOVA - OPIFICIO DIGITALE PER LA CULTURA" - FINANZIAMENTO DEL MINISTERO DELLE IMPRESE E DEL MADE IN ITALY – PSC 2014-2020, CUP B37F23000000008

Il Direttore Dr. Claudio Oliva,

- **Vista** l'Avviso pubblico indetto dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy (di seguito MIMIT), in data 17 ottobre 2022, per la selezione di progetti proposti da parte delle Amministrazioni Comunali, ai sensi del Decreto Ministeriale del 12 agosto 2022, pubblicato sulla Gazzetta ufficiale n. 228 del 29/09/2022;
- **Vista** la Determina del MIMIT del 28 dicembre 2022 con la quale il Comune di Genova ha ottenuto un finanziamento, a valere sul citato Avviso pubblico, per realizzare il progetto "CTE Casa delle Tecnologie Emergenti -Genova - Opificio digitale per la Cultura";
- **Vista** la Determinazione Dirigenziale del Comune di Genova n. 869 del 11/03/2024, avente ad oggetto "Avvio della procedura di affidamento in house, ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. n. 36/2023, in favore di Job Centre S.r.l., nell'ambito del progetto "CTE Genova - Opificio digitale per la Cultura" - finanziamento del Ministero delle Imprese e del Made in Italy – PSC 2014-2020, **CUP B37F23000000008**";
- **Vista** la Proposta Tecnica Economica presentata in data 18/03/2024 da Job Centre S.r.l. per l'intervento;
- **Vista** la valutazione di congruità riportata nella relativa «Relazione sulla valutazione della congruità economica dell'offerta ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. n. 36 del 2023» (Prot. n. 153004 del 21/03/2024 del Comune di Genova);
- **Vista** la Determinazione Dirigenziale n. 1394 del Comune di Genova, adottata in data 28/03/2024 ed esecutiva dal 17/04/2024, avente ad oggetto l'affidamento in house del "Progetto CTE – Genova, Opificio digitale per la cultura", ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. n. 36/2023, alla società Job Centre S.r.l.;
- **Visto** il "Contratto per la realizzazione delle attività relative al progetto "CTE Genova - Opificio digitale per la cultura" - finanziamento del ministero delle imprese e del Made in Italy – PSC 2014-2020. CUP B37F23000000008 - CIG B14905BA3B", stipulato tra Comune di Genova e Job Centre srl, prot. N. 198835 del 18/4/2024,
- **Visto** l'art. 2 del suddetto Contratto, nel quale "si stabiliscono i rapporti reciproci e gli adempimenti necessari alla corretta realizzazione e rendicontazione delle attività relative al progetto "Casa delle Tecnologie Emergenti - Opificio digitale per la Cultura"

- **VISTA** la Relazione Previsionale Aziendale 2024-2026 di Job Centre srl approvata dall'Amministratore unico il 16/10/2023 verbale n.24 integrata nel Dup 2024-2026 (volume secondo) del Comune di Genova approvato dal Consiglio Comunale con dd n°71 in data 22/12/2023.

Premesso che:

- il progetto CTE GENOVA ha l'obiettivo di accelerare e catalizzare nuove opportunità di mercato per le imprese (in particolare start-up e (m)-PMI) che possano sviluppare e fornire soluzioni innovative Made in Italy per lo sviluppo della filiera culturale e creativa, tramite l'applicazione di tecnologie emergenti (IoT, AI, Realtà Aumentata, Virtuale e Immersiva, Blockchain) abilitate da infrastrutture 5G/6G;
- il progetto, tramite il partenariato coinvolto, metterà a sistema competenze di eccellenza nell'ambito 5G/6G e tecnologie abilitanti, rendendo disponibili i rispettivi asset tecnologici e infrastrutturali per dare vita a una vera e propria "Open Infrastructure" e a un "Incubatore Diffuso" sul territorio, in grado di incentivare percorsi di accelerazione e di creazione di impresa;
- la "Casa delle Tecnologie Emergenti", sita a Genova, in via Pra', n. 39, presso l'ex stazione di Pra', si configurerà come un centro di trasferimento tecnologico che coniughi le competenze scientifiche delle Università e dei Centri di Ricerca con le esigenze del tessuto imprenditoriale per l'applicazione e la diffusione delle tecnologie emergenti, grazie allo sviluppo delle reti mobili ultraveloci (5G) e alla ricerca sulle reti mobili di nuova generazione (6G) attraverso:
 - a. la realizzazione di progetti di ricerca e sperimentazione finalizzati ad ampliare l'offerta di servizi e/o a migliorare quelli esistenti nel territorio;
 - b. l'accelerazione di start-up;
 - c. il sostegno al trasferimento tecnologico verso le imprese;
- il progetto ha come obiettivo la realizzazione di un modello di Museo Diffuso, Dinamico, Immersivo, Inclusivo, Attrattivo ed Esperienziale che si articolerà su settori verticali di interesse strategico per la filiera culturale e creativa, quali i Percorsi immersivi per cittadini e turisti, la Gestione e valorizzazione dei depositi, la Conservazione e restauro e la Sicurezza e logistica, collaborando con il circuito museale territoriale;
- la CTE aspira a diventare un punto di riferimento per il territorio: non soltanto, quindi, un centro di trasferimento tecnologico o un'occasione di sviluppo per MPMI e start-up attive nell'industria culturale e creativa, ma un vero e proprio volano di crescita per il territorio, un punto di riferimento tecnologico, culturale e creativo per la cittadinanza;
- il progetto "CTE Genova - Opificio digitale per la Cultura" prevede, tra le varie azioni, attività di animazione del territorio e dell'ecosistema dell'innovazione, volte a fornire valore aggiunto al modello di accelerazione di business e trasferimento tecnologico, con la duplice funzione di approfondire i bisogni degli *end users*, secondo una logica di co-creazione partecipata, e di favorire la diffusione e la condivisione di buone pratiche sui risultati, in una logica di sostenibilità e replicabilità dell'iniziativa; In particolare, l'art. 2 del Contratto stipulato tra Comune di Genova e Job Centre srl, prot. N. 198835 del 18/4/2024, precedentemente citato, prevede:
- la realizzazione di attività di animazione, che includono l'utilizzo di metodologie di coinvolgimento, in chiave bottom up, della cittadinanza (incluse fasce fragili) e degli operatori della cultura, ma anche di investitori e clienti potenziali, mediante eventi di disseminazione e promozione sul territorio, coinvolgendo anche istituti scolastici, centri estivi, associazioni, stakeholder ecc. e sessioni B2B/B2C;
- la gestione della CTE, che richiede, altresì:
 - 1. la gestione agenda per pianificare le presenze nell'edificio, al fine di garantire un uso efficiente degli spazi, e, in particolare, degli spazi di co-working, situati al primo piano dell'edificio dell'ex Stazione di Pra' e destinati a essere abitati da startup e PMI (selezionate attraverso le call di accelerazione di business e di trasferimento tecnologico, indette nell'ambito del progetto CTE);
 - 2. attività di prima accoglienza dei nuovi utilizzatori;

3. presidio attivo durante gli eventi e nelle attività che prevedono l'apertura al pubblico della Casa delle Tecnologie;

Dato atto che:

- la Società Job Centre Srl risultava iscritta, ex art. 192 del D. Lgs. n. 50/2016, nell'Elenco delle Società *in house*, gestito da ANAC; sebbene tale Elenco non risulti più operativo in seguito all'entrata in vigore del D. Lgs. n. 36/2023, la Società, come si evince dall'autodichiarazione dalla stessa prodotta (Prot. n. 129907 del giorno 11/03/2024) e conservata agli atti dell'ufficio, mantiene i requisiti che ne avevano consentito l'iscrizione e che costituiscono il presupposto per la sua qualificazione di soggetto *in house*, ai sensi del D. Lgs. n. 175 del 2016;
- ai sensi degli artt. 2, comma 1, lett. o); 4, commi 4 e 16, del D. Lgs. n. 175 del 2016 nonché dell'art. 7, comma 2, del D. Lgs. n. 36 del 2023, Job Centre Srl continua a essere società *in house* del Comune di Genova
- la Società Job Centre Srl, che prevede, nel proprio oggetto sociale, la sperimentazione, la promozione e lo sviluppo di processi, metodologie e servizi nel campo dello sviluppo del territorio e dell'innovazione, ha maturato una competenza specifica nell'attuazione e gestione delle iniziative legate all'animazione del territorio, come ad esempio il Genova Blue District, uno spazio di facilitazione e contaminazione di processi, idee, servizi, professioni legati alla Blue Economy nella sua accezione più estensiva, e il Village, uno spazio condiviso con la città, che accoglie ricercatori e imprese ma anche cittadini e studenti;
- Job Centre Srl, allo scopo di realizzare gli obiettivi delle attività assegnate nell'ambito del progetto CTE Genova, potrà ricorrere anche all'acquisto di beni strumentali o servizi, applicando le procedure previste dal D. Lgs. n. 36 del 2023;

Preso atto:

- della procura e conferimento dei poteri sociali al Direttore Generale, dott. Claudio Oliva, del 20 gennaio 2015 Repertorio n. 21659 - raccolta numero 8957;

Valutato

- che l'obiettivo è quello di rendere la CTE un luogo aperto in grado di ingaggiare un pubblico multi-stakeholder allo stesso tempo capace di parlare al territorio;
- che per raggiungere gli obiettivi riferiti all'animazione e coinvolgimento del territorio sui temi della digitalizzazione applicata alla cultura, si rende necessario adottare formule diverse per pubblici diversificati che vadano dall'industria creativa ad un pubblico più generalista;
- che sono in corso di progettazione e realizzazione diverse attività, tra cui una manifestazione denominata STAZIONE FUTURO: tre eventi serali da svolgersi nelle date del 25, 26 e 27 luglio 2024
- Che per l'organizzazione di tale evento si è coinvolto SYMBOLA, la Fondazione che promuove e aggrega le Qualità Italiane e che con ricerche, eventi e progetti, racconta aziende e Istituzioni che migliorano il Paese puntando su innovazione e sviluppo, bellezza e creatività, capitale umano e territorio
- Che Job Centre è socio della citata Fondazione
- Che SYMBOLA, unitamente a Unioncamere, redige annualmente il report sull'industria creativa "Io sono Cultura"
- Che nelle 3 serate si organizzeranno dei talk con esperti di specifici settori sul tema digitale e creatività
- Che le persone da coinvolgere nei talk sono stati individuati negli autori e collaboratori del report di ricerca Io sono Cultura
- Che gli esperti individuati sono Alfredo Accatino per l'area eventi; Massimo Tonelli per l'area Arti Visive; Francesca Molteni per l'area Design ed Elisa di Lorenzo per il Gaming
- Che agli esperti verrà richiesto anche una preparazione e postfazione del loro intervento al fine di avere un'intervista pubblicabile e veicolabile su diversi canali successivamente all'evento
- Che verrà riconosciuto ad ogni esperto un gettone di 1.500 euro comprensivo di tutte le spese eccetto che ad Elisa di Lorenzo, a cui è riconosciuto un gettone di 500 euro essendo residente in Genova

- Che i talk verranno animati da un giornalista individuato in Vittorio De Benedictis con pluriennale esperienza a cui verrà riconosciuto in compenso di €1.500 più 4% in quanto iscritto ad Albo, sia per la conduzione delle interviste nelle tre serate che per la redazione dell'intervista stessa in collaborazione con gli esperti indicati

Tenuto conto che:

- la manifestazione prevede che in ogni serata un ampio pubblico possa assistere al talk degli esperti e alla musica dal vivo
- che si intende realizzare la manifestazione all'aperto nell'area antistante la sede del CTE Genova e che sono in fase di rilascio tutte le autorizzazioni necessarie
- che l'allestimento studiato è comprensivo di un palco pedana con relativo impianto audio e stereo
- Job Centre srl ha espletato le seguenti verifiche volte ad accertare i requisiti di moralità dell'affidatario, consultando la dichiarazione unica di regolarità contributiva (DURC), regolarità fiscale richiedendo le dichiarazioni ai sensi e agli effetti del DPR 28/12/2000 n. 445 e relativa i requisiti generali di cui agli artt. 94-95 del D. Lgs 36/2023
- che le suddette verifiche hanno dato esito positivo

Dato atto che

- l'assegnazione verrà effettuata, ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023 e che il presente provvedimento è stato assunto nel rispetto della normativa a tutela dei dati personali

DETERMINA

- di affidare ai sensi dell'art. 50 comma 1 lett. b) del D. Lgs 36/2023, incarichi ai seguenti esperti per la realizzazione dei talk durante l'evento Stazione Futuro del 25/26/27 del CTE Genova in via Prà 39:
- Muse Factory of Porjet srl, V. San Vittore 47 Milano, p.iva 10563300960 che ha indicato l'esperto partecipante in Francesca Molteni, l'incarico di partecipare al talk sul tema *Digitale e Design* nell'ambito dell'evento Stazione futuro nella **serata del 25 luglio 2024** con preparazione dei contenuti dell'intervista e rielaborazione degli stessi in forma di articolo, per un'attività informativa anche successiva all'evento. Corrispettivo di €1.500,00 + IVA 22% onnicomprensivo di tutte le spese
- Untold Games srl via Ippolito D'Aste 3 Genova, p.iva 01775390998 che ha indicato l'esperto partecipante in Elisa di Lorenzo, l'incarico di partecipare al talk sul tema *Digitale e Gaming* nell'ambito dell'evento Stazione Futuro nella **serata del 25 luglio 2024** con preparazione dei contenuti e rielaborazione degli stessi in forma di articolo per un'attività informativa anche successiva all'evento. Corrispettivo di € 500,00 + IVA 22% onnicomprensivo di tutte le spese
- di affidare ad Accatino Alfredo Residente in Roma Via Asmara3, P. Iva 08456630584, l'incarico di partecipare al talk sul tema *Digitale ed eventi* nell'ambito dell'evento Stazione Futuro nella **serata del 26 luglio 2024** con preparazione dei contenuti dell'intervista e rielaborazione degli stessi in forma di articolo per un'attività informativa successiva all'evento. Corrispettivo €1.500,00 + IVA 22% onnicomprensivo di tutte le spese
- di affidare a Massimiliano Tonelli residente in Milano via Omero 22, C.F. TNLMSM78S22H501BI l'incarico di prestazione occasionale per la partecipazione al talk sul tema *Digitale ed Arti visive* Nell'ambito

dell'evento Stazione Futuro nella **serata del 27 luglio 2024** con preparazione dei contenuti dell'intervista e rielaborazione degli stessi in forma di articolo per un'attività informativa successiva all'evento, Corrispettivo €1.500,00 onnicomprensivo di tutte le spese

- di affidare a Vittorio De Benedictis residente in Viale Pio VII Genova, CF DBNVTR57B04D969E, l'incarico di prestazione occasionale per la preparazione e conduzione dei 4 Talk sul tema *Digitale ed industria creativa* nell'ambito dell'evento Stazione futuro nella **serate del 25/26/27 luglio 2024**. La prestazione dovrà comprendere la preparazione dei contenuti dell'intervista in collaborazione con gli esperti indicati e la redazione finale delle stesse in forma di articoli per attività informativa e divulgativa successiva all'evento. Corrispettivo €1.500,00 più 4% in quanto iscritto ad albo. Il compenso è da considerarsi onnicomprensivo di tutte le spese.
- di dare mandato agli uffici competenti per tutti gli atti necessari amministrativi di conferimento dei singoli incarichi e di erogazione delle prestazioni
- di dare mandato agli operatori Job Centre di recuperare per tutti gli esperti elencati, biografie in breve, foto e frase manifesto.

Il Direttore
Dr. Claudio Oliva

